

Anna Arnskötter
Martina Benz
Ralph Fleck
Hans Gassebner
Karl Hubbuch
Paul Kleinschmidt
Sven Kroner
Christopher Lehmpfuhl
Axel Otterbach
Hans Dieter Schaal
Bernd Schwarting
Lothar Seruset
Albert Unseld
Elly Weiblen
Willi Weiner
Frauke Weldin
Konrad Winter
Annette Zappe

Besuchszeiten

Dienstag, Donnerstag, Freitag
13.00 bis 17.00 Uhr
sowie nach Vereinbarung
Telefon 073 51/570 33 16

 **Stiftung BC – pro arte**

Wechselausstellungen
aus Sammlungsbeständen
und zeitgenössischer Kunst

Bismarckring 66
88400 Biberach

Telefon 073 51/570 33 19
Telefax 073 51/570 33 39

www.sbc-pro-arte.de

Sie können der werblichen Nutzung Ihrer Daten
durch uns jederzeit schriftlich, telefonisch oder
per E-Mail widersprechen.

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025 | Frauke Weldin,
Övelgönne, 2020, Acryl auf Leinwand, Detail

Überbrückt

Das Motiv der Brücke in Kunst und Architektur

**25. September bis
21. November 2025**

Brücken sind nicht bloß funktionale Übergänge von einer Seite zur anderen und Teil der Infrastruktur, sie haben auch eine starke archetypische Symbolkraft. Brücken verbinden nicht nur Ufer, sondern auch Menschen, Völker und Kulturen. Sie bieten die Möglichkeit, die Seite, die Perspektive und den Blickwinkel zu wechseln, sie verkürzen Wege und überwinden Hindernisse, lassen uns Neuland betreten und verbinden das Getrennte. Als Zeichen der Sehnsucht nach Fortschritt und Entwicklung, Austausch und Verbindung, Bewegung und Begegnung, ermöglichen Brücken den Übergang zwischen zwei unterschiedlichen Gebieten oder Welten, Himmel und Erde.

Die Brücke ist daher ein wichtiges kulturelles Symbol. Seit einem Jahrhundert werden immer mehr Brücken mit Spannweiten der Superlative gebaut. Mittels einer hoch entwickelten Statik, computerberechneter Modelle und neuen, leistungsfähigeren Materialien sind heute gewagte Konstruktionen und kilometerlange Überbrückungen möglich, die schier unglaublich scheinen.

Die Ausstellung mit 18 Künstlerinnen und Künstlern verdeutlicht, dass das Motiv auch in der bildenden Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts große Attraktivität besitzt. Museale Werke bereits historischer Positionen aus Expressionismus und Expressivem Realismus stehen zeitgenössischen Werken gegenüber – in Malerei, Arbeiten auf Papier, Druckgraphik, Skulptur und Plastik umkreisen die Kunstschaffenden das Motiv der Brücke unter vielseitigen Aspekten und Blickwinkeln.

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 19.00 Uhr
Öffentliche Führung mit Dr. Barbara Renftle

Freitag, 21. November 2025, 19.00 Uhr
Finissage: Öffentliches Galeriegespräch mit Künstlern und Künstlerinnen der Ausstellung

Vom 25. September bis 21. November 2025 zeigt die Stiftung BC – pro arte die Ausstellung

ÜBERBRÜCKT. Das Motiv der Brücke in Kunst und Architektur

Zur Vernissage am Donnerstag,
25. September 2025, 19.00 Uhr

in der Galerie der Stiftung BC – pro arte am Ulmer Tor laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Begrüßung

Dr. Michael Schieble
Vorstand der Kreissparkasse Biberach

Einführung

Dr. Barbara Renftle, Stiftung BC – pro arte



Martin Bücher
Vorstandsvorsitzender der Kreissparkasse Biberach



Dr. Barbara Renftle
Kustodin Stiftung BC – pro arte